

IDYLLE MAMBA

LA_GUERRIÈRE_ROUGE

BIOGRAPHIE

ORIGINES & PARCOURS D'IDYLLE MAMBA

Idylle Mamba, de son vrai nom Lydie Natacha Mamba Danga, est une chanteuse centrafricano-française née à Bangui, en République Centrafricaine. Son nom de scène, anagramme poétique de son prénom qui reflète son amour passionné pour la musique, s'associe à « Mamba », un mot qui signifie « sourire » en gbaya, sa langue paternelle.

Dès l'âge de 14 ans, elle amorce son parcours artistique en intégrant Focus Masseka, un collectif féminin de musique expérimentale utilisant des ustensiles de cuisine comme instruments. Cette approche originale et créative lui ouvre rapidement les portes des scènes internationales : elle se produit à Douala lors du festival Massao en 2000, l'année suivante à Yaoundé au festival Abok-Ingoma, puis en 2003 au Fespam (Festival Panafricain de la Musique) au Congo-Brazzaville.

En 2004, son talent est salué par le Prix de la Chanson Francophone de l'Alliance Française de Bangui, une distinction qui lui donne l'opportunité d'assurer les premières parties d'artistes de renommée internationale tels que Lokua Kanza et Tiken Jah Fakoly. Grâce à une bourse de la Coopération Française, elle enrichit sa formation professionnelle au Music'Hall de Toulouse de 2005 à 2007, période durant laquelle elle donne ses premiers concerts en solo sur le territoire français.

Artiste profondément engagée, Idylle Mamba met sa voix au service de la paix en Centrafrique. En 2013, elle crée l'émission Idylike en partenariat avec BanguiWood, puis participe la même année aux Jeux de la Francophonie à Nice. En 2014, elle concrétise son engagement à travers le projet caritatif One Africa aux côtés de Youssou N'Dour, et se produit sur la prestigieuse scène du Théâtre de la Ville de Paris lors du concert Le Temps de l'Ubuntu.
En 2017, elle cofonde le groupe Electric Mamba, une fusion audacieuse entre rythmes traditionnels africains et sonorités électriques modernes. Ce projet musical rayonne largement sur les scènes françaises et internationales jusqu'en 2024, s'illustrant notamment :

- aux Jeudis des Musiques du Monde à Lyon (2018),
- au FIMU de Belfort (2019),
- lors de la soirée Grand Mix de Nova à Lyon (2020),
- ainsi qu'au Pleins Feux Festival à Bonneville (2022).

En parallèle, son travail est récompensé en 2017 par le Prix du Meilleur Artiste d'Afrique Centrale lors de la cérémonie des Canal 2'Or.

Actrice majeure du développement culturel, elle fonde le Tî-Ï Festival, un événement pluridisciplinaire dédié à la promotion des arts et cultures africaines, devenu à ce jour le plus grand et l'unique festival de cette envergure en République Centrafricaine.

En juillet 2025, le Ministère des Finances de la République Centrafricaine la nomme point focal culture dans le cadre du Caucus Africain, consacrant officiellement son rôle d'ambassadrice culturelle.

De ses débuts audacieux à ses projets internationaux, Idylle Mamba incarne une artiste accomplie, engagée et visionnaire, profondément enracinée dans ses traditions tout en les réinventant avec modernité..

IDYLLE MAMBA LA VOIX DU CENTRAFRIQUE

Idylle Mamba est une artiste complète, autodidacte et auto-produite, dont la créativité s'exprime avec intensité depuis l'enfance. Elle évolue librement entre musique, mode, image et mise en scène, portée par une sensibilité rare et une énergie communicative.

Sa voix puissante, ses mélodies envoûtantes et son goût pour l'improvisation rendent ses performances scéniques profondément émouvantes et authentiques. Elle puise son inspiration dans ses nombreuses rencontres artistiques et dans l'héritage culturel africain.

À travers son art, elle défend avec passion ses valeurs, sa langue maternelle et son pays, la République Centrafricaine. Sincère, ouverte et engagée, elle incarne une génération d'artistes qui portent haut les couleurs de l'Afrique centrale avec force, élégance et conviction.

UNE MUSIQUE ENTRE RACINES ET MODERNITÉ

La musique d'Idylle Mamba est une fusion audacieuse entre traditions centrafricaines et influences modernes comme le jazz et le blues, qu'elle nomme « Centrafrik-ailleurs ». À travers des textes poétiques et engagés, elle aborde des thèmes universels tels que l'injustice, la guerre ou la discrimination, tout en défendant la place des femmes et la culture de son pays. Chaque chanson devient ainsi un acte de résistance et de mémoire.



SON UNIVERS MUSICAL

DISCOGRAPHIE



SANGO ET VOUS 2010 MAXI SINGLE



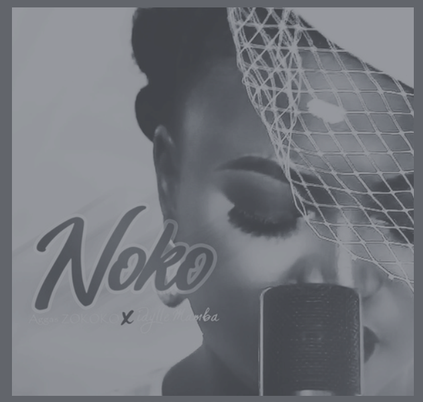
BÊKOU 2013 1ER ALBUM



NZANGUÉ 2015 MAXI SINGLE



BANDE DE BANGUI 2020 ELECTRIC MAMBA



NOKO 2023 SINGLE



BAMARA LONDO 2023 SINGLE

MUSIQUE ORIGINALE - PUB - SÉRIE



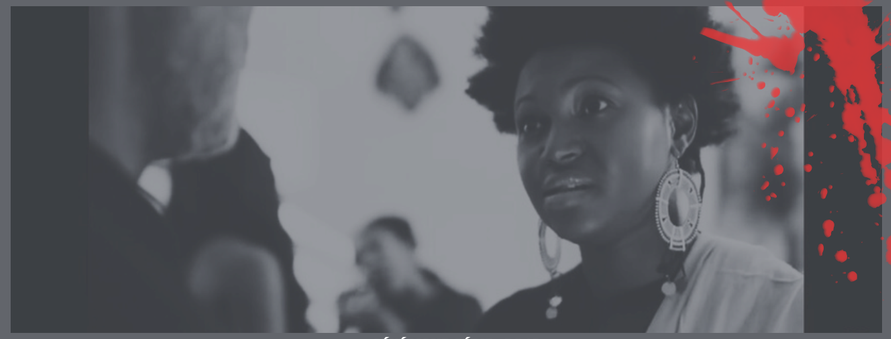
PUBLICITÉ 2022

PUBLICITÉ DE LA MARQUE
NEW BALANCE AUX USA
AVEC LA CHANSON, BANDE DE BANGUI
ELECTRIC MAMBA



MUSIQUE ORIGINALE 2021

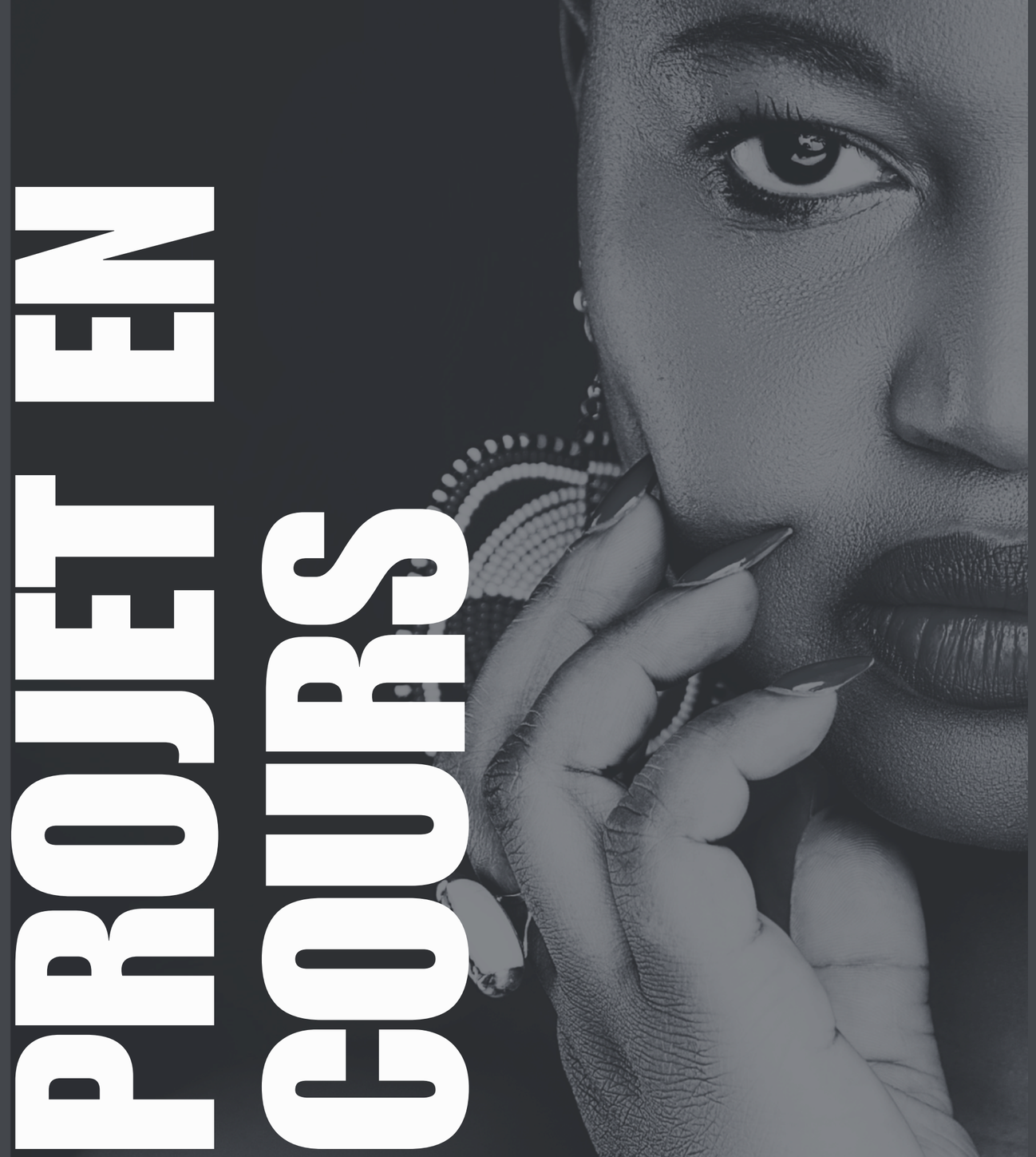
MUSIQUE ORIGINALE DE LA
SERIE BANGUI UNITÉ SPÉCIALE
YÉ TI SHIONI
IDYLLE MAMBA



GÉNÉRIQUE SÉRIE 2016

GÉNÉRIQUE DE LA SÉRIE
AIMER MALGRÉ LUI.
MAMAN/ SANGO ET VOUS
IDYLLE MAMBA

PROJET EN COURS



Le titre sera dévoilé au moment opportun

Le.... est une exploration musicale audacieuse qui fusionne les rythmes traditionnels centrafricains avec l'intensité émotionnelle du blues et la modernité des sonorités électroniques. Ce projet incarne un retour aux sources, une quête identitaire et spirituelle à travers les percussions ancestrales, les chants en langue sango, et les textures sonores contemporaines.

À la croisée des cultures, Le... puise dans les racines profondes de la musique africaine ses polyrythmies, ses instruments traditionnels comme le balafon ou le ngombi pour les réinterpréter à travers des arrangements électro-blues innovants. Chaque morceau devient un voyage, une narration sonore entre mémoire, modernité et émotion brute.

Ce projet vise à réconcilier héritage et innovation, en créant un espace où les traditions musicales de Centrafrique dialoguent avec les pulsations du monde actuel. Il s'adresse autant aux amateurs de musiques du monde qu'aux passionnés de sons hybrides et introspectifs.

FICHE TECHNIQUE



DURÉE DU SPECTACLE:
- 1h environ

ÉQUIPE ARTISTIQUE:
- 5 artistes musiciens & 1 Manager

ÉQUIPE TECHNIQUE DEMANDÉE SUR PLACE:
- 1 ingénieur son façade
- 1 ingénieur son retour
- 1 régisseur plateau
- 1 régisseur video

ESPACE SCÉNIQUE:
- Une scène de 8 mètres sur 8mètres

SYSTÈME DE SONORISATION:
- Façades
- 1 console de 24 pistes
- 1 micro SM58 – Chant lead
- 2 micros-chœurs SM58
- 1 ampli Fender 65 twin reverb-black
- combo guitare électrique Fender 65
- 1 ampli Marshall mg 101 GFX guitare-électro acoustique
- 1 ampli basse hartke ha 3500

ÉQUIPEMENT VIDÉO:
- 1 vidéo projecteur
- 1 écran fond de scène

LOGE:
- 1 loge Hommes
- 1 loge femmes

CATÉRING:
• Eau plate/Gazeuse • Café/Thé • Citron • Jus de fruit • 1 déjeuner (Si scène avant midi) pour 6 personnes (équipe artistique + Manager) • 1 dîner (si scène le soir) pour 6 personnes (équipe artistique + Dir. Prod)

DIVERS:
• Petites serviettes éponges pour les 5 artistes • Fer à repasser • Moyen de déplacement de l'hébergement au lieu de scène ainsi qu'au lieu de répétition.

CONTACT



INSTAGRAM
@idylleMamba
TIKTOK
IDYLLEMAMBA L-G-R
FACEBOOK
IdylleMamba
EMAIL
idyllemamba@gmail.com
TÉLÉPHONE/ WHATSAPP
+34658515298
SITEWEB
www.idyllemamba.com